	ESCUELA DE FILOSOFÍA	Consecutivo: UNA-EF-PRFL-15-2024
	Actualización de Perfil	Nombre del perfil: FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
		Acuerdo de aprobación: UNA-CO-EF-ACUE-049-2024
		Fecha de modificación: 26 de febrero de 2024
		Página 1 de 4

ÁREA DISCIPLINAR O TEMÁTICA: FILOSOFÍA

ÁREA ESTRATÉGICA DE CONOCIMIENTO: FILOSOFÍA

CÓDIGOS DE LOS PPAAsOCIADOS: SIA 0056-21


REQUISITOS OBLIGATORIOS:

1. **FORMACIÓN ACADÉMICA:** Bachillerato en Filosofía, o Bachillerato en la enseñanza de la Filosofía y/o Licenciatura en Filosofía o Bachillerato y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Colectiva o Bachillerato y/o Licenciatura afín al área estratégica del conocimiento.

Maestría en Filosofía, Maestría en Comunicación o Maestría en Estudios Latinoamericanos o afines. Preferiblemente con estudios avanzados en un programa doctoral de Filosofía o Doctorado en Filosofía.

2. **MANEJO INSTRUMENTAL DE UN IDIOMA ADICIONAL AL MATERNO:** preferiblemente inglés, u otra lengua moderna (certificado o constancia del manejo instrumental del idioma). Certificación de idioma adicional al materno, extendido por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA o por instituciones y entidades reconocidas para certificar el manejo instrumental o el dominio global de un idioma para efectos internos y laborales de la institución, según acuerdo UNA-CO-ELCL-ACUE-246-2023

<https://agd.una.ac.cr/share/s/JblyHWyRQOSpdcuLplBg2Q>

	ESCUELA DE FILOSOFÍA	Consecutivo: UNA-EF-PRFL-15-2024
	Actualización de Perfil	Nombre del perfil: FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
		Acuerdo de aprobación: UNA-CO-EF-ACUE-049-2024
		Fecha de modificación: 26 de febrero de 2024
		Página 2 de 4


3. EXPERIENCIA EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS: Mínima 1 año de experiencia académica e investigación universitaria.

Experiencia en procesos de producción audiovisual. Manejo de programa de edición de audio y video (Adobe Premiere, Audition, After Effects). Manejo de equipo de grabación de audio y video. Manejo de equipos de iluminación. Manejo de programa de diseño gráfico (Illustrator, Photoshop, In Desing).

Experiencia en proyectos de comunicación o difusión de la filosofía.

4. OTROS REQUISITOS: publicaciones atinentes al área estratégica del conocimiento en revistas científicas, literarias o técnicas de carácter periódico con consejo y sello editorial o indexada (nacionales o internacionales); ponencias académicas nacionales o internacionales (debidamente aceptadas y publicadas en extenso en la memoria de eventos académicos atinentes al área estratégica del conocimiento); libros con consejo y sello editoriales; capítulo de libro; trabajos científicos, literarios o técnicos publicados con consejo y sello editorial nacional o internacional atinentes al área estratégica del conocimiento.

Distinciones y reconocimientos por méritos académicos de índole nacional o internacional; cursos de didáctica universitaria, seminarios, coloquios, talleres y actividades similares relacionada al área estratégica de conocimiento.


	ESCUELA DE FILOSOFÍA	Consecutivo: UNA-EF-PRFL-15-2024
	Actualización de Perfil	Nombre del perfil: FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
		Acuerdo de aprobación: UNA-CO-EF-ACUE-049-2024
		Fecha de modificación: 26 de febrero de 2024
		Página 3 de 4

REQUISITOS NO OBLIGATORIOS (FACULTATIVOS) QUE SERÁN TOMADOS EN CUENTA PARA CALIFICACIÓN, NO ELEGIBILIDAD:

1. **GRADO COMPLEMENTARIO:** Bachillerato y/o Licenciatura adicionales afines al área estratégica de conocimiento.
2. **DOMINIO GLOBAL DE IDIOMAS:** preferiblemente dominio global del inglés, o de otra lengua moderna (certificado o constancia del dominio global del idioma).
3. **EXPERIENCIA EN CANTIDAD DE AÑOS DISTINTA A LA ACADÉMICA, TANTO PÚBLICA COMO PRIVADA:** Pago por servicios profesionales.
4. **ENTREVISTA.** Ante la dirección y/o subdirección de la unidad académica.
5. **CURSOS O CAPACITACIONES ADICIONALES A SU FORMACIÓN.** Cursos de capacitación en docencia universitaria.

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN INMEDIATA:

1. **JORNADA REQUERIDA.** Cuarto de tiempo, medio tiempo, tres cuartos de tiempo o tiempo completo.
2. **HORARIO REQUERIDO.** Diurno y nocturno.
3. **DISPONIBILIDAD DE TRABAJAR EN LOS SIGUIENTES CAMPUS UNIVERSITARIOS.** Campus Omar Dengo.

	ESCUELA DE FILOSOFÍA	Consecutivo: UNA-EF-PRFL-15-2024
	Actualización de Perfil	Nombre del perfil: FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
		Acuerdo de aprobación: UNA-CO-EF-ACUE-049-2024
		Fecha de modificación: 26 de febrero de 2024
		Página 4 de 4

VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:

La instancia académica define el periodo, el cual no debe ser inferior a 3 días hábiles.

CONTACTOS:

En caso de alguna consulta al respecto, comunicarse al teléfono (506) 2562-40-93, o al correo electrónico: filosofo@una.cr